Descrição

SB600 é uma caixa acústica amplificada, projetada para resposta de graves entre 40Hz a 150Hz (-10dB).

Utiliza um alto-falante de 15 polegadas e possui um sistema de processamento de sinais capaz de corrigir sua resposta de freqüência. Sua construção compacta, possibilita a montagem em lugares que dispõem de pouco espaço, com excepcional resultado sonoro.

Possui filtro passa-baixas corte variável, inversão de fase (por chave) e controle de volume. Esta caixa pode compor um sistema de 2 vias ativo, onde recomenda-se a utilização de caixas MP400TI ou MP600TI.

O circuito de limiter protege a caixa contra excesso de sinal e por conseqüência excesso de potência nos transdutores. Importante salientar que o sinal de entrada deve ser regulado para que o led de limiter não permaneça aceso constantemente, pois neste caso a sonoridade da caixa será afetada e também a vida útil dos transdutores poderá diminuir.

A ventilação forçada é feita com um microventilador de baixíssimo nível de ruído evitando problemas relacionados com o ruído gerado pelos microventiladores em momentos de silêncio.

O acabamento em resina epóxi cinza, associado com a tela de proteção frontal com pintura eletrostática preta fornece alto grau de proteção e excelente “design”.

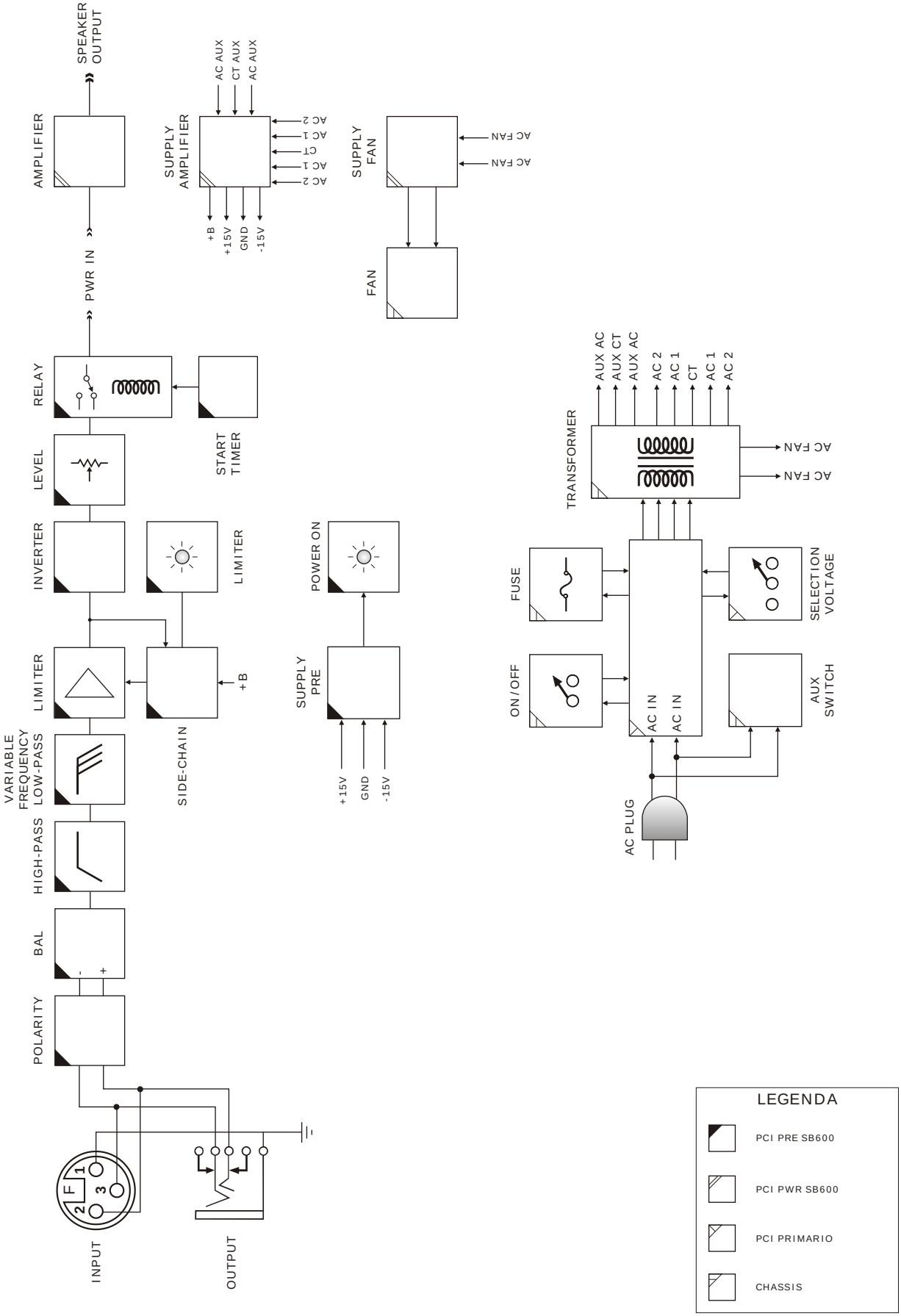
Características

- Caixa processada para graves;
- 1x Alto-falante de 15”;
- Entrada balanceada;
- Entrada Line com conectores XLR-F e 1/4” TRS;
- Controle de volume;
- Circuito de limiter;
- Led de indicação de limiter;
- Led de indicação de ON-OFF;
- Filtro Low Pass corte variável;
- Inversão de polaridade selecionável por chave;
- Potência de 600W;
- Operação em 127 ou 220Vac;
- Cabo de energia com três pinos, sendo o terceiro pino o aterramento;
- Chave seletora de voltagem e fusível de proteção;
- Tomada AC auxiliar padrão Nema 3 pólos;
- Acabamento em resina cinza para a caixa e pintura eletrostática preta para a tela de proteção;
- Alças laterais embutidas;
- Suporte plástico para tripé;
- Construção mecânica robusta.

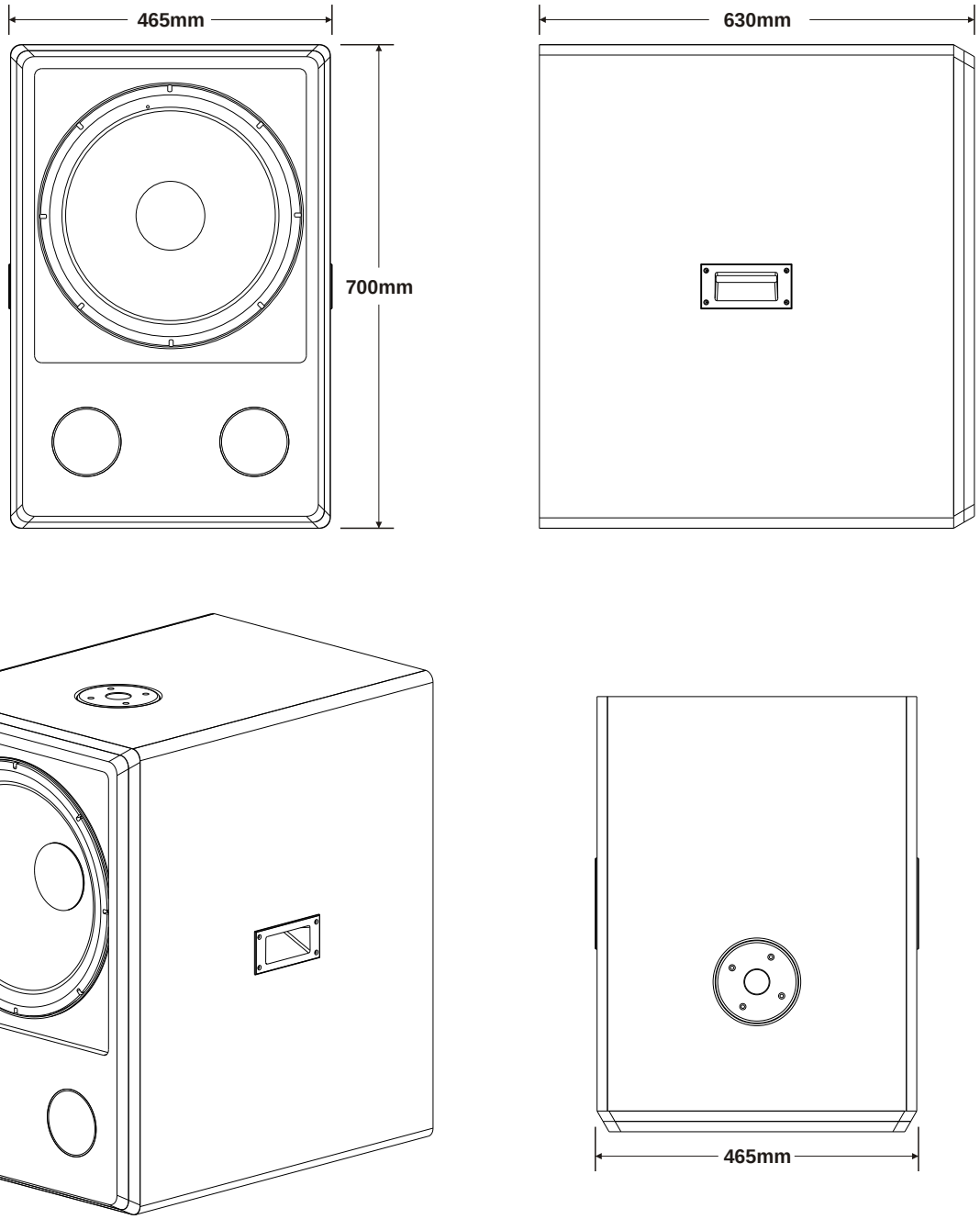
Parâmetro	Especificação	Unidade	Condições e Comentários
Acústica			
Range de Operação	40 a 700	Hz	Range de freqüência máximo recomendado. A resposta de freqüência depende das condições acústicas do ambiente
Resposta em Freqüência (±10dB)	40 a 150	Hz	Medida em campo livre, plano ao terra, resolução de 1/3 de oitava a 4 metros de distância, filtro low pass em 120Hz
Pressão Sonora Máxima de Pico	130	dB SPL	Valor calculado
Filtro Passa-baixa Corte Variável			
Low Pass	80 a 700Hz	Hz	Butterworth 12dB/8ª
Transdutores			
Low	1x 15"		Bass Reflex
Audio Input			
Impedância de Entrada	47 94	kΩ kΩ	Desbalanceada Balanceada
Máximo Sinal de Entrada	+21	dBu	
Sensibilidade	+4	dBu	Fixa
Controle de Volume	-∞ a 0	dB	
CMRR	>45	dB	
Amplificador			
Potência de Saída 8Ω	600	W	Potência RMS, THD+N de 1%, rede elétrica corrigida para 127Vac, entrada senoidal de 100Hz, filtro 22Hz a 22kHz, com limiter desabilitado
Distorção Harmônica - THD+N%	<0,08	%	Medida com potência máxima -3dB, 100Hz, carga de 8Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Relação Sinal/Ruído	>75		Medida com potência máxima, 100Hz, carga de 8Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Damping	>300		
Classe de Operação	H		
AC Power			
Plugue	1x		Padrão Nema (15A - 250Vac)
Conector Auxiliar	1x		Tomada padrão Nema 3 pólos
Chave ON/OFF	1x		Interruptor tecla
Range de Operação	100 a 130 (127) 200 a 240 (220)	Vac Vac	Freqüência de 50-60Hz Freqüência de 50-60Hz
Consumo Máximo	900	VA	Sinal senoidal 100Hz, carga resistiva 8Ω, THD+N=1%, rede elétrica de 127Vac
Fusíveis	4,0 8,0	A A	4,0A/250Vac (20mm) para operação em rede de 220Vac 8,0A/250Vac (20mm) para operação em rede de 127Vac
Dados Gerais			
Conectores de Entrada	1x XLR-F / 1x Jack 1/4" TRS		
Controles	Volume, Chave ON/OFF, Equalização		
Indicadores	ON-OFF e Limiter		
Peso	41,5	kg	Líquido
Construção	Madeira		MDF
Acabamento	Poliéster Cinza		
Tela	Aço		Pintura eletrostática preta
Dimensões Altura Largura Profundidade	 700 465 630	 mm mm mm	

Todas as especificações são baseadas em valores típicos.

Diagrama em Blocos



Dimensões



Considerações Gerais

Nunca exceda o nível nominal de sinal de +4dBu, pois níveis muito acima deste valor serão limitados pelo circuito de proteção e podem fazer com que o sistema tenha a sonoridade prejudicada (excesso de compressão) e também pode diminuir a vida útil dos transdutores;

Utilize sempre cabos e conexões de alta qualidade. Aconselhamos a utilização dos cabos e conectores fornecidos pela empresa Wire Conex (www.wireconex.com);

Utilize sempre a configuração balanceada para distribuição do sinal de áudio;

Em caso de problemas com amplificadores ou transdutores contactar imediatamente a assistência técnica da Attack do Brasil. Em hipótese alguma efetue reparos sem orientação técnica qualificada.