

VERTCON SERIES

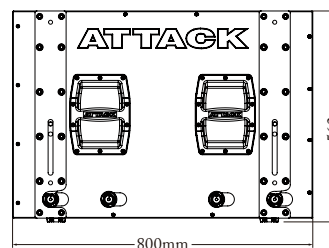
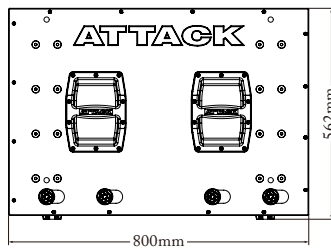
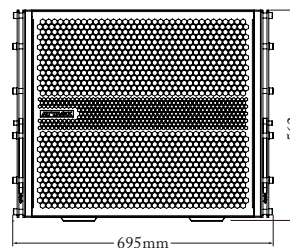
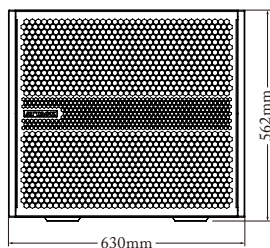


MANUAL TÉCNICO

S118D Ultra High
Power Subwoofer

ATTACK
AUDIO SYSTEM
|| HEAR THE DIFFERENCE ||

Dimensões sem grid:	562 mm x 630 mm x 800 mm (AxLxP)
Dimensões com grid:	562 mm x 695 mm x 800 mm (AxLxP)
Peso sem grid:	62 kg
Peso com grid:	78 kg
Construção:	MadeFibra®
Acabamento:	Poliéster preto texturizado
Tela de proteção:	Aço com furo sextavado Revestimento em pintura texturizada preta
Conexão de áudio:	XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru
Conexão de AC:	IP65-3P com Looping Output NBR14.136 - 20A Output



Subwoofer de ampla potência, amplificado e de elevado desempenho. Integrante da família Vertcon, foi projetado para sonorização de grandes áreas com ótima performance e excepcional cobertura. O headroom estendido, a operação contínua com altos níveis de pressão e a grande capacidade de informação transiente com mínima distorção fazem do S118D a escolha ideal para reprodução de baixas frequências em sistemas de médio e grande porte.

O design foi projetado para obter a maior eficiência de cada parte do sistema, resultando em uma caixa capaz de reproduzir frequências baixas extremas sem grande esforço. Os transdutores, caixa acústica, amplificadores e processamento foram projetados como um conjunto único para otimizar a performance e alcançar a extrema potência e SPL do S118D. Flexibilidade e praticidade na montagem do sistema são garantidas pela utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica. Possui grid opcional para montagem em modo Fly, construído em aço e corte a laser garantindo máxima precisão nos encaixes e possibilidade de empilhamento de até 12 unidades em um único Bumper.

O range de operação de frequência de 25 Hz a 150 Hz complementa os outros sistemas de caixas da Attack, como os modelos L208D e L212D da linha Vertcon.

O subwoofer S118D possui um gabinete eficientemente sintonizado

com um alto-falante de 18" projetado para grande capacidade de excursão. O alto-falante possui bobina de 4" e capacidade de potência de 1200 W AES.

Sendo um sistema amplificado, S118D incorpora um amplificador de alta potência em classe D, mais um sofisticado sistema digital de processamento de sinais, que juntos proporcionam surpreendente sonoridade. Um limitador dedicado protege e aumenta a vida útil do transdutor em níveis muito altos de potência e previne situações de operação não lineares. O sistema de amplificação e processamento são montados em um compartimento individual que possibilita a substituição em campo com extrema facilidade. O amplificador e processador são alimentados por uma fonte chaveada com circuito pré-regulador PFC, capaz de fornecer potência constante para o sistema de 100 a 240 VAC.

A caixa acústica é construída com madeira especial resistente a umidade (MadeFibra®) e pintura poliéster de alta resistência garantindo alta durabilidade. Possui proteção frontal com tela em aço, furos sextavados e pintura eletrostática preta texturizada. Na parte inferior possui pés plásticos que possibilitam travar uma caixa na outra quando empilhadas.

Opcionais para S118D incluem pintura poliéster na cor branca (sob encomenda) e estrutura para transporte (EMV-S118D) empilhado de múltiplas unidades.

CARACTERÍSTICAS

- Possibilidade de empilhamento.
- Possibilidade de montagem suspensa.
- Distorção extremamente baixa e alta claridade sonora.
- Extremo pico de potência com excelente reprodução de transientes.
- Possibilidade de transporte de múltiplas unidades utilizando o acessório EMV-S118D.

APLICAÇÕES

- Sonorização de shows e salas de concerto de médio e grande porte.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sonorização de salas de cinema.

Acústica

Range de operação de frequência ¹	25 Hz / 150 Hz
Resposta de frequência ²	28 Hz / 120 Hz - 6 dB
Resposta de fase	30 Hz / 100 Hz ±30°

Máximo SPL Médio Linear ³	
Campo Livre	113 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	119 dB (Z) @ 1m

Máximo SPL de Pico Linear ⁴	
Campo Livre	125 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	131 dB (Z) @ 1m

Cobertura

360° (Uma unidade). Varia conforme quantidade e configuração

Transdutores

Um alto-falante de 18" / Impedância nominal: 8 Ω /
 Diâmetro da bobina: 4"

Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50dB, tipicamente 70dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4dBu (1,23 Vrms - 1,74 Vp) constante é tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música
Máximo nível de entrada	+20dBu

Amplificadores

Tipo	Classe D
THD - IMD	<0,1%

Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC e Conversor Half-Bridge
Conectores	IP65-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output
Range de operação segura	100-240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	300 mA @ 100 Vac / 260 mA @ 127 Vac / 210 mA @ 220 Vac
Máximo consumo constante de corrente por longos períodos (A rms)(>10seg) ⁵	4,3 A @ 100 Vac / 3,5 A @ 127 Vac / 1,9 A @ 220 Vac

Informações Gerais

Indicadores	Led Power / Led Signal / Led Limiter / Led CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter, audio starting fader
Ventilação	Microventilador ultra silencioso com controle de velocidade em função da temperatura

NOTAS

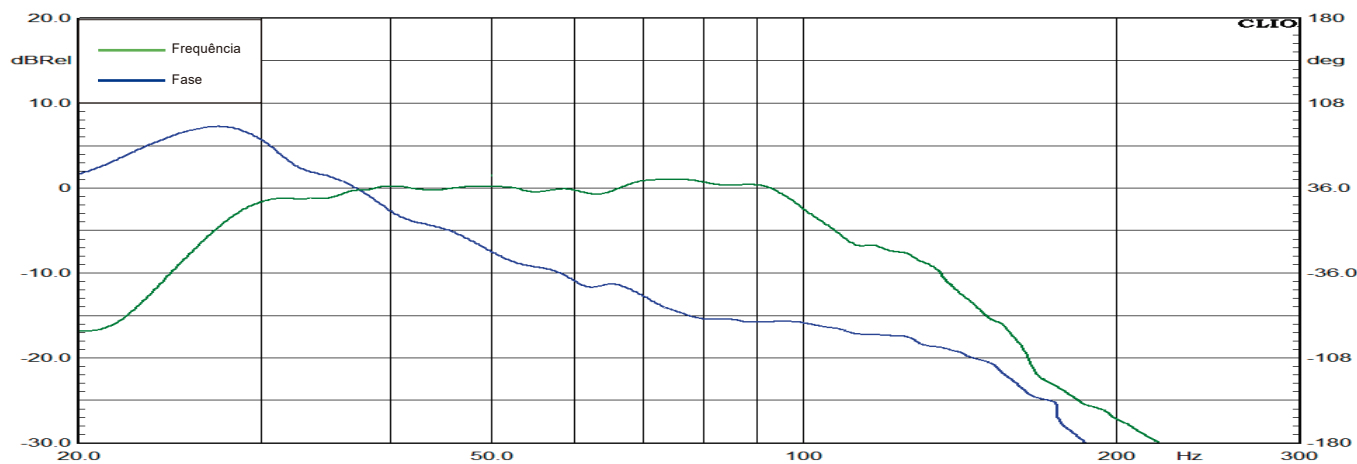
¹ Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.

² Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-aneóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

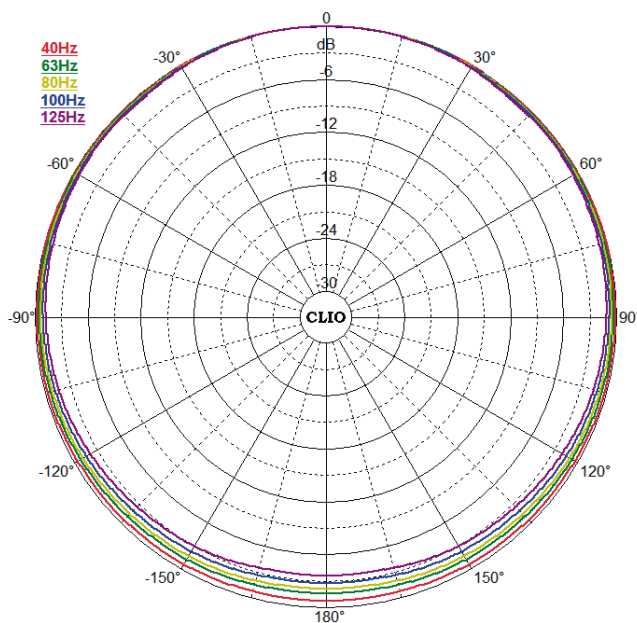
³ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo. O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

⁴ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

⁵ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB).

CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS**Resposta de Frequência e Fase**

Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diagrama Polar

Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava