

**VERSA**  
SERIES **ED**



**VSL 206**

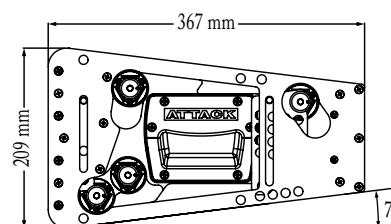
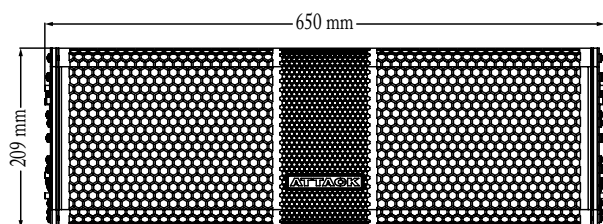
Compact  
Line Array

**MANUAL TÉCNICO**

**ATTACK**  
**AUDIO SYSTEM**

«HEAR THE DIFFERENCE»

<b>Dimensões</b>	209mm x 650mm x 367mm (AxLxP)
<b>Peso</b>	25,6 kg
<b>Construção</b>	MadeFibra®
<b>Acabamento</b>	Poliéster preto texturizado
<b>Tela de proteção</b>	Aço com furo sextavado
	Revestimento em pintura texturizada preta
<b>Conexão de áudio</b>	XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru
<b>Conexão de AC</b>	IP65-3P com Looping Output NBR14.136 - 20A Output



Caixa de duas vias amplificada, compacta e com excelente desempenho. Foi projetada para sonorização de pequenas áreas com alta performance e excelente cobertura. A resposta é plana para uma ampla extensão de 120 Hz a 20 kHz. A cobertura horizontal é de 100° com elevado fator de headroom, proporcionando ótima resolução para sinais em toda a área de cobertura.

É ideal para montagem de arrays com pequeno espaço físico para aplicações que não requeiram alta potência e ampla distância ou onde o tamanho reduzido e peso são vantagens. Flexibilidade e praticidade na montagem do sistema são garantidas pela utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica. O sistema de fly é construído em aço e corte a laser garantindo máxima precisão nos encaixes e possibilidade de empilhamento de até 16 unidades em um único Bumper.

A relação potência x eficiência x tamanho e facilidade de utilização fazem da VSL206 uma surpreendente e marcante experiência em performance, podendo ser utilizada em teatros, igrejas, clubes, ginásios de esportes e shows.

A via de alta frequência (HIGH) é composta por um driver de compressão com garganta de 1", diafragma em poliéster e bobina de 1.77" acoplado a um guia de ondas e este conjunto acoplado em uma corneta de diretividade constante. Utiliza um canal de amplificação dedicado e um sistema digital de processamento de sinais com filtros FIR para corrigir a resposta de frequência e fase efetuando o perfeito

casamento com a via de baixa frequência (LOW).

A via LOW possui dois alto-falantes com cones de 6" e bobinas de 1,5", com um canal de amplificação dedicado e um sistema digital de processamento de sinais com ajustes específicos para a extensão de resposta em frequência desta via.

Sendo um sistema amplificado de duas vias, incorpora dois canais de alta potência de amplificação em classe D, mais um sofisticado sistema digital de processamento de sinais que proporcionam juntos uma surpreendente sonoridade.

Limitadores dedicados protegem e aumentam a vida útil dos transdutores em níveis muito altos de potência e previnem situações de operação não lineares. O sistema de amplificação e processamento é montado em um compartimento individual que possibilita a substituição em campo com extrema facilidade. E são alimentados por uma fonte chaveada com circuito pré-regulador PFC, capaz de fornecer potência constante para o sistema de 100 a 240 VAC.

VSL206 é ideal para aplicações como Frontfill ou Sidefill utilizando o acessório SPU-VSL206 ou com o acessório BUMPER VSL206-VSL115. Sonorizações de galerias também podem ser executadas com utilização do acessório SPU-VSL206.

Opcionais para a VSL206 incluem pintura poliéster na cor branca (sob encomenda) e estrutura para transporte EMV-VSL206 com empilhamento máximo de quatro unidades.

## CARACTERÍSTICAS

- Excepcional relação potência x eficiência x tamanho.
- Ampla cobertura horizontal e ótimo padrão polar.
- Compacta e com baixo perfil de visualização frontal.
- Sistema de grid prático e versátil com possibilidade de montagem em vertical arrays, frontfill, sidefill e downfill.
- Perfeita coerência de fase possibilitando acoplamento com outras caixas da linha Versa Red (possui latência de 4,9ms).

## APLICAÇÕES

- Sonorização de shows.
- Sonorização de eventos corporativos.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sidefill.
- Frontfill.
- Cobertura sob galerias.

## Acústica

Range de operação de frequência <sup>1</sup>	100 Hz / 20 kHz
Resposta de frequência <sup>2</sup>	120 Hz / 20 kHz - 6 dB
Resposta de fase	200 Hz / 20 kHz ± 40°
Máximo SPL Médio Linear <sup>3</sup>	
Campo Livre	112 dB (Z) / 111 dB (A) @ 1m
Plano ao Terra	117 dB (Z) / 116 dB (A) @ 1m
Máximo SPL de Pico Linear <sup>4</sup>	
Campo Livre	124 dB (Z) / 123 dB (A) @ 1m
Plano ao Terra	129 dB (Z) / 128 dB (A) @ 1m

## Cobertura

Cobertura horizontal	100°
Cobertura vertical	Variável, dependente da altura do empilhamento e da configuração

## Transdutores

Frequência LOW	Dois alto-falantes de 6" / Impedância nominal 4 Ω / Diâmetro da bobina 1,5"
Frequência HIGH	Um driver de compressão / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina 1,77" / Diâmetro do diafragma 1,77" / Garganta 1" / Poliéster

## Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4 dBu (1,23 Vrms - 1,74 Vp) constante. É tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música
Máximo nível de entrada	+20 dBu

## Amplificadores

Tipo	Classe D
THD - IMD	<0,05%

## Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC e Conversor Flyback
Conectores	IP65-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output
Range de operação segura	100 - 240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	300 mA @ 100 Vac / 230 mA @ 127 Vac / 180 mA @ 220 Vac
Máximo consumo constante de corrente por longos períodos (A rms)(>10seg) <sup>5</sup>	1,8 A @ 100 Vac / 1,4 A @ 127 Vac / 800 mA @ 220 Vac

## Informações Gerais

Indicadores	Led Power / Led Signal / Led Limiter / Led CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter individual por canal, audio starting fader
Ventilação	Microventilador silencioso com controle de velocidade em função da temperatura

## NOTAS

<sup>1</sup> Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.

<sup>2</sup> Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-anechoica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

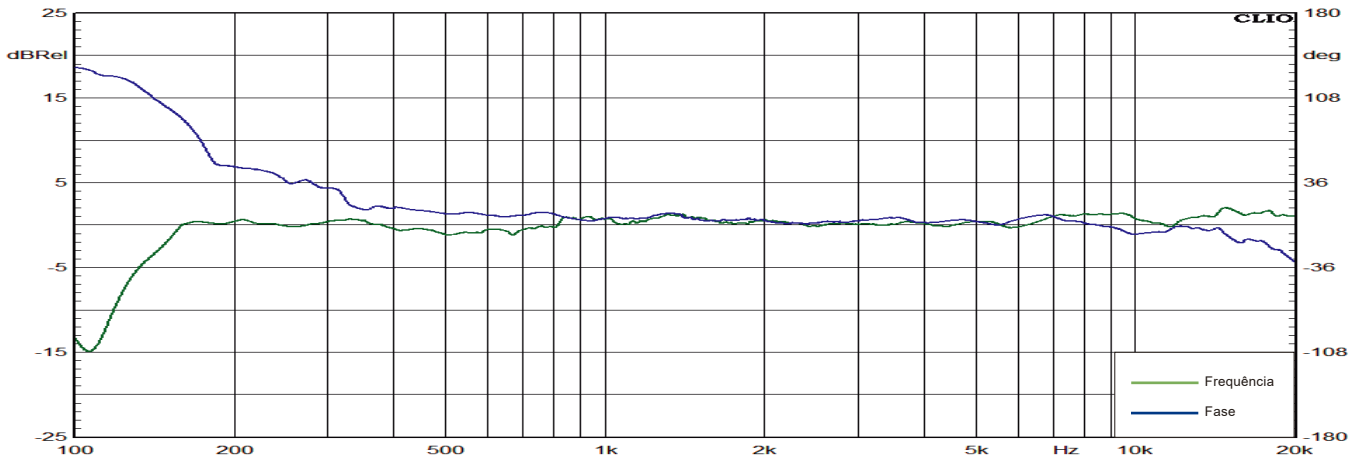
<sup>3</sup> Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo. O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

<sup>4</sup> Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

<sup>5</sup> O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com ruído rosa FC ≥12dB.

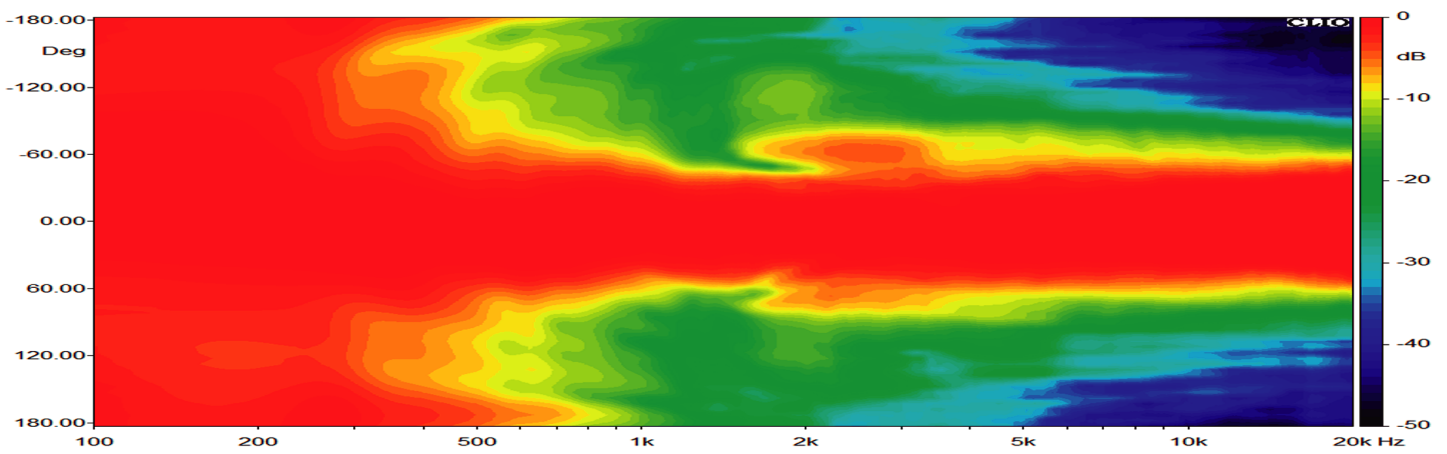
**CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS**

**Resposta de Frequência e Fase**



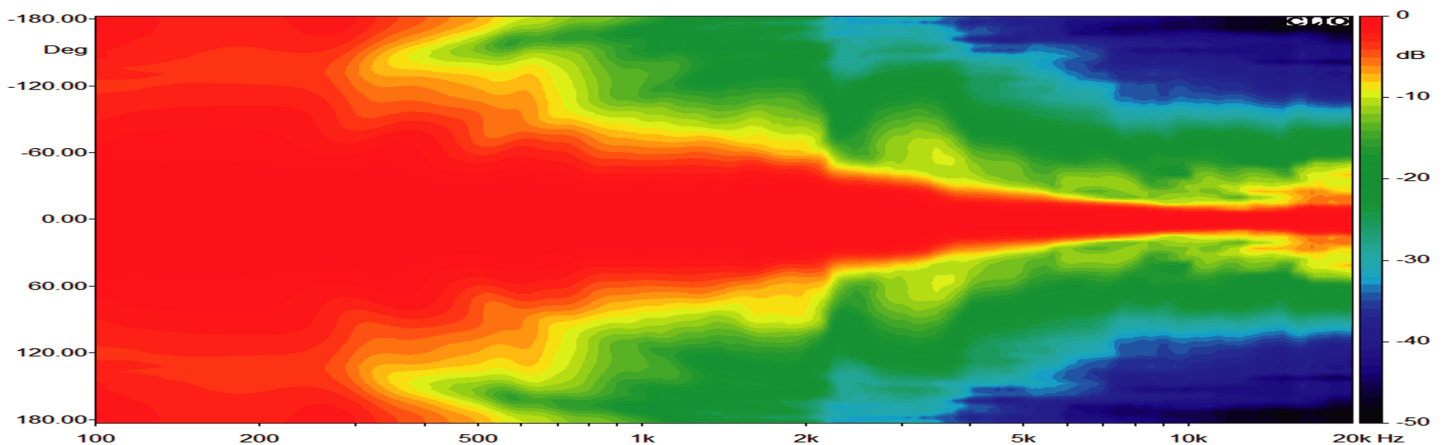
Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

**Diretividade Horizontal**



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

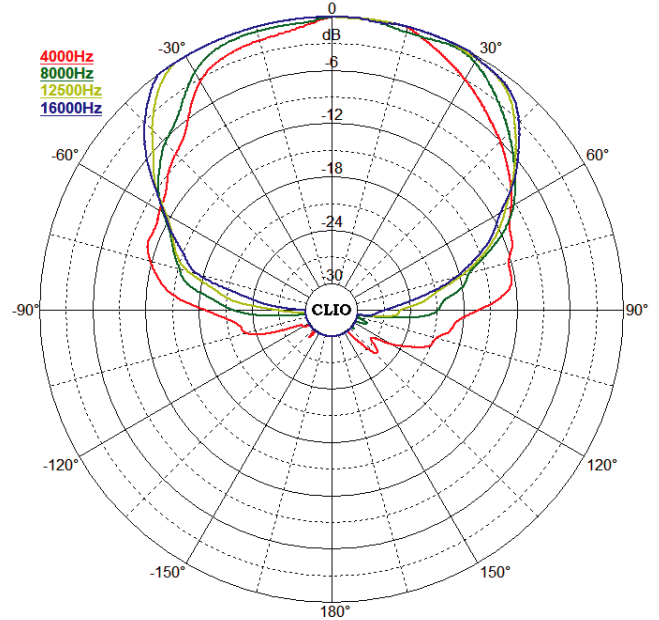
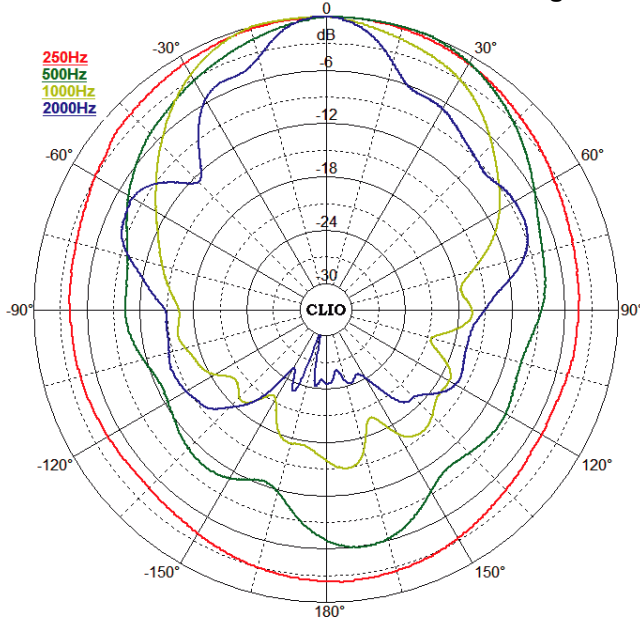
**Diretividade Vertical**



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

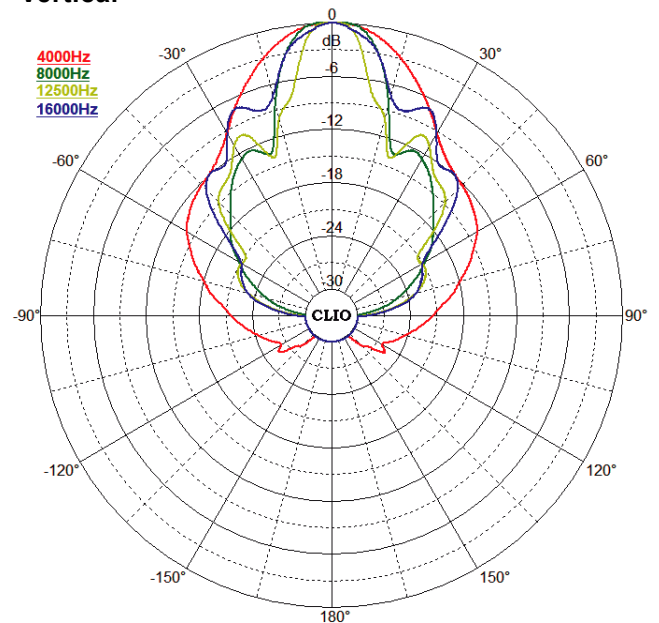
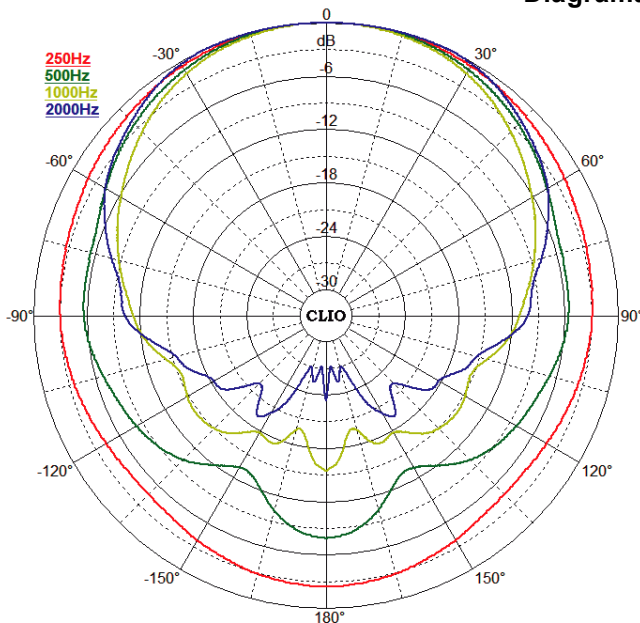
**CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS**

**Diagrama Polar - Horizontal**



Medida em câmara semi-aneóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

**Diagrama Polar - Vertical**



Medida em câmara semi-aneóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava