

**VERSA**  
SERIES **ED**



**V S S 1 1 0 A**

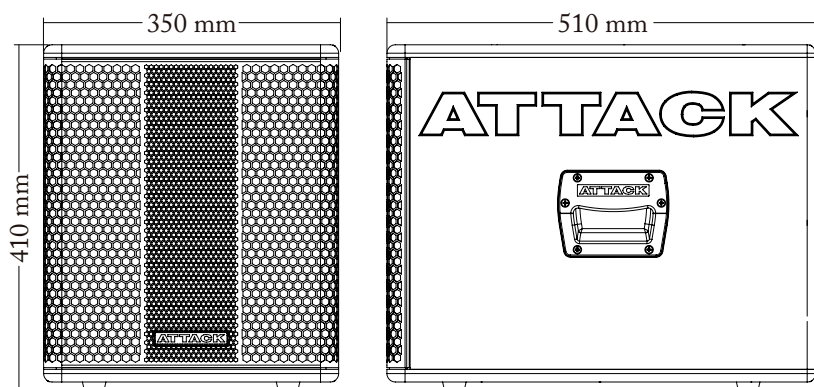
Power Subwoofer

**MANUAL TÉCNICO**

**ATTACK**  
**AUDIO SYSTEM**

«HEAR THE DIFFERENCE»

<b>Dimensões</b>	410 mm x 350 mm x 510 mm (AxLxP)
<b>Peso</b>	17,9 kg
<b>Construção</b>	MadeFibra®
<b>Acabamento</b>	Poliéster preto texturizado
<b>Tela de proteção</b>	Aço com furo sextavado
	Revestimento em pintura texturizada preta
<b>Conexão de áudio</b>	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho Loop Thru
<b>Conexão de AC</b>	IP44-3P AC Input, NBR 14.136-8A Output



Subwoofer amplificado, projetado para sonorização de pequenas e médias áreas que exijam excelente qualidade de áudio de sistemas compactos. O gabinete acústico bass reflex é construído com MadeFibra®, acabamento em poliéster de alta resistência e na parte frontal, uma tela em aço com pintura eletrostática texturizada garante proteção para o alto-falante de 10" com grande capacidade de excursão e baixíssima distorção.

Aliado a um avançado sistema de processamento digital, o seu

moderno amplificador classe D fornece potência elétrica com elevado nível de headroom. Para a alimentação de todos os circuitos, uma robusta fonte SMPS oferece tensão constante com uma rede elétrica de 100 a 240 VAC.

A relação potência x eficiência x tamanho em um verdadeiro sistema Plug & Play fazem do **VSS110A** uma surpreendente e marcante experiência em sonorização de alta qualidade. A escolha ideal quando se deseja uma caixa acústica discreta e com ótimo desempenho.

## CARACTERÍSTICAS

- Transdutores - 1 x 10";
- Resposta em Frequência 45 Hz / 130 Hz - 6 dB;
- Cobertura 360 °;
- Pressão Sonora de Pico Plano ao Terra - 123 dB (Z) @ 1m;
- Conectores de Áudio - XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru;
- Conectores AC - IP44-3P, NBR14.136-8A Output;
- Alimentação - Fonte chaveada / Range de Operação da Fonte: 100 - 240 VAC rms.
- Dimensões - 410 mm (A) x 350 mm (L) x 510 mm (P);
- Peso: 17,9 kg.

## APLICAÇÕES

- Clubes;
- Eventos corporativos;
- Centro de convenções;
- Igrejas;

### Acústica

Range de operação de frequência <sup>1</sup>	40 Hz / 130 Hz
Resposta de frequência <sup>2</sup>	45 Hz / 130 Hz - 6 dB
Resposta de fase	160° @ 40 Hz / -130° @ 130 Hz
Máximo SPL Médio Linear <sup>3</sup>	Pink Noise
Campo Livre	105 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	111 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL de Pico Linear <sup>4</sup>	
Campo Livre	117 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	123 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL Médio Linear <sup>5</sup>	M-Noise™
Campo Livre	105 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	111 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL de Pico Linear <sup>6</sup>	
Campo Livre	117 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	123 dB (Z) @ 1m

### Cobertura

360°

### Transdutores

Frequência LOW + HIGH Um alto-falante de 10"

### Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal + / Pino 3: sinal - / Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4 dBu (1,23 Vrms - 1,74 Vp) constante. É tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música.
Máximo nível de entrada	+20 dBu
Nível de entrada para máximo SPL de pico	A fonte de sinal deve ser capaz de produzir +20 dBu (7,74 Vrms) para produzir o máximo SPL de pico na banda de frequência de operação da caixa.

### Amplificador

Tipo	Classe D
Potência dinâmica total (rms)	560 W
Potência de pico total (rms)	1120 W

### Alimentação AC

Tipo de fonte	SMPS de 100 a 240 V AC
Conectores	IP44-3P AC Input, NBR 14.136-8A Output
Range de operação segura	100 - 240 V AC rms, mínima tensão de partida 100 V AC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	280 mA @ 100 V AC / 230 mA @ 127 V AC / 170 mA @ 220 V AC
Máximo consumo constante de corrente por longos períodos (A rms)(>10seg) <sup>7</sup>	750 mA @ 100 V AC / 620 mA @ 127 V AC / 400 mA @ 220 V AC

### Informações Gerais

Indicadores	Led Power / Led Signal / Led Limiter / Proteção CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter, audio starting fader

### NOTAS

<sup>1</sup> Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.

<sup>2</sup> Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-anechoica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

<sup>3</sup> Medido com sinal de ruído rosa (FC = 12 dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

<sup>4</sup> Medido com sinal de ruído rosa (FC = 12 dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

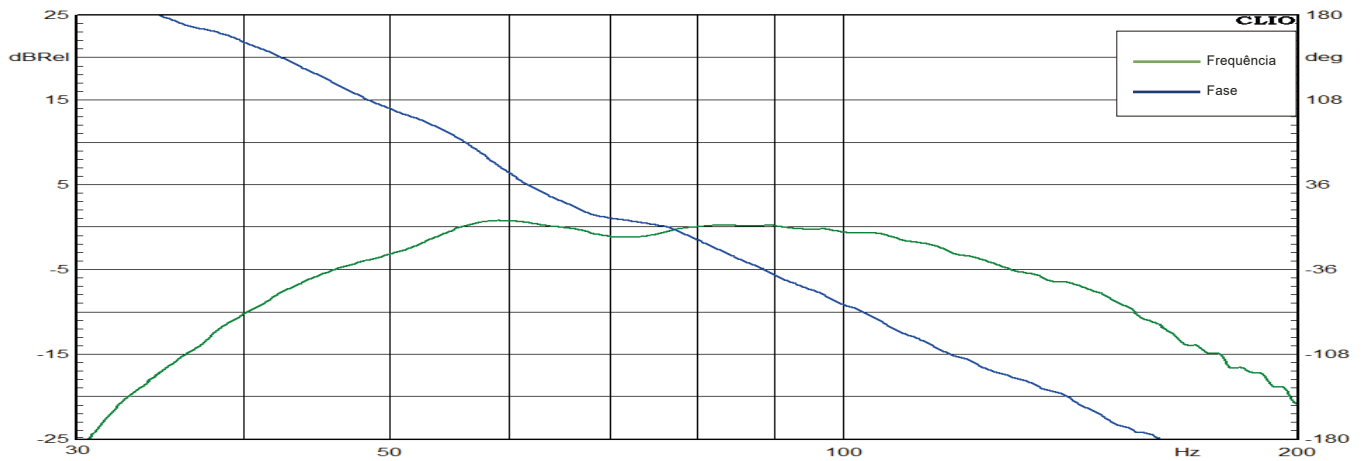
<sup>5</sup> Medido com sinal M-Noise™, SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

<sup>6</sup> Medido com sinal M-Noise™, SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

<sup>7</sup> O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com ruído rosa FC ≥12 dB.

**CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS**

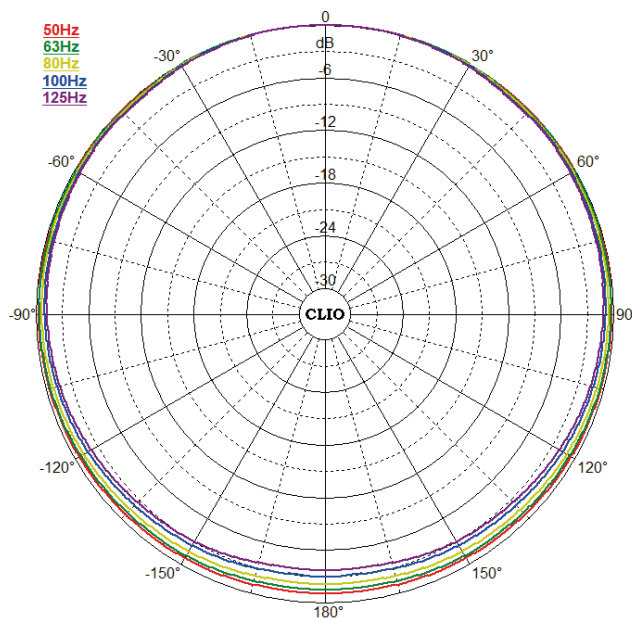
**Resposta de Frequência e Fase**



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

**Diretividade Horizontal**

**Diagrama Polar**



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava